

سوالات مسابقات کتابخوانی - کتاب "حجاب در نگاه بزرگان"

۱- چه زمانی زن میتواند نقش اول را در سلامت سازی جامعه ایفا کند؟

الف: زمانی که در جامعه حضور داشته باشد ب: بینه ی فکری اسلامی داشته باشد

ج: با حجاب کامل باشد د: گزینه الف و ب

۲- بیان یک ایدئولوژی است و معنای نقش آفرینی نیمی از جامعه را در بدست آوردن

.....معین می کند.

الف: حجاب - آرمان متعالی ب: حجاب - تمدن اسلامی

ج: پوشش - آرمان متعالی د: پوشش - تمدن اسلامی

۳- طبق آیه ۲۲ سوره اعراف مبدأ تاریخی حجاب از چه زمانی است و چرا؟

الف: از زمان خلقت آدم و حوا- چون از آن درخت ممنوعه تناول کردند.

ب: از زمان آغاز حیات دنیوی آدم و حوا- چون بر روی زمین قرار گرفتند.

ج: از زمان حبوط آدم و حوا به زمین- چون باعث پوشاندن زشتیهای آنها می باشد.

د: از زمان آدم و حوا در اولین مراحل هبوط به عالم طبیعت- چون از آن درخت ممنوعه تناول کردند.

۴- دین مبین اسلام.....نیست، بلکه تنها.....آن است و قید شکل و رنگ حجاب رانیز

به.....و.....واگذارده است.

الف: مبتکر- محدود کننده- مردم- زنان ب: شروع کننده- محدود کننده- مردم- زنان

ج: مبتکر محدود کننده- ازمنه- امکانه د: مبتکر- محدود کننده- زمان- مردم

۵- آشکارترین نماد تظاهر مذهبی در دوره ی رنسانس چه بود؟

الف: مسئله دور شدن زن ب: استوار شدن بیش اومانیسیم

ج: حجاب زنان د: شخصیت اومانستی زنان

۶-..... در ایران با..... در هم آمیخت و اصالتی دینی یافت و در عرصه نبرد با طاغوت به فرم رزم مبدل شد.

- الف: حجاب زنان-حجاب سیاسی ب: حجاب سیاسی-حجاب فرهنگی
ج: حجاب سیاسی-حجاب ایرانی د: حجاب سیاسی-حجاب مذهبی

۷- آشکارترین نماد تظاهر ضد مذهبی چیست؟

- الف: برهنگی فرهنگی ب: بدحجابی سیاسی ج: انحراف فرهنگی
د: گزینه الف و ب

۸- چنانچه حجاب از جایگاهی هنجار در اذهان عامه برخوردار باشد، بدحجابی رایج رامی توان در شمار

..... دانست. اما بدحجابی سیاسی..... در جهت..... با نظام است

- الف: ناهنجاری های اجتماعی-علمی عامرانه-مخالف سیاسی
ب: ناهنجاری های اجتماعی-علمی عامرانه - مخالفت فرهنگی
ج: ناهنجاری های سیاسی - علمی عامرانه - مخالفت سیاسی
د: ناهنجاری های سیاسی - علمی عامرانه - مخالفت فرهنگی

۹- بدحجابی رایج ریشه در..... و یا..... دارد.

- الف: بدحجابی سیاسی-ضعف فرهنگی ب: ضعف فرهنگی-بدحجابی سیاسی
ج: ضعف فرهنگی-خود بافتگی فرهنگی د: ضعف فرهنگی-خود بافتگی سیاسی

۱۰- عامل گرایش بدحجابی فرهنگی بدحجابی سیاسی چیست؟

الف: برخورد نسنجیده ب: برخورد قهری ج: برخورد خصمانه د: گزینه ب و ج

۱۱- تاکتیک قدیمی زنان مسلمان که در مبارزه با استعمار از آن استعانت می گرفتند چه بود؟

الف: بدحجابی سیاسی ب: بدحجابی فرهنگی ج: حجاب سیاسی د: حجاب فرهنگی

۱۲- چه چیزی منکرات را بصورت زیبا در نظر جلوه میدهد؟

الف: هوای نفس ب: بدحجابی سیاسی ج: ضعف فرهنگی د: شهوت پرستی

۱۳- خواهان: گمان نکنید اگر شما شیک و مد و بدون حجاب از منزل بیرون آئید شرافتمند می شوید و مردها به نظر تقدیس به شما نگاه می کنند. این روی اصل قوای شهوانی است و نگاه آنها نگاه شهوت آمیز است نه روی اصل فضیلت. این جمله از کیست؟

الف: شهید بهشتی ب: خانم امین ج: حاج آقا قرائتی د: شهید مطهری

۱۴- در دیدگاه غرب، زن تا زمانی مورد احترام است که نقش آفرین باشد.

الف: در مناسب حکومتی ب: در ارضای شهوات نفسانی

ج: در چارچوب خواسته های نظام سرمایه داری د: در تولید و بقای نسل بشر

۱۵- این مطلب از کدام کتاب است؟ من بعنوان یک فمینیست اعلام میکنم که جامعه آمریکا هیچگاه مثل امروز آزاد نبوده، و در عین حال هیچ وقت خود را مثل امروز نگون بخت نمی دیده، این بدان معناست که آزادی به او اندیشه و تفکر صحیح را نیاموخته است.

الف: (ute sasha vaky) ب: (Regress) ج: (Ghaemigeh) د: (Alma)

۱۶- من می پندارم کسیکه از روی اعتقاد دینی خود..... دارد به هیچ وجه به حقوق دیگران تجاوز نکرده است.

الف: حجاب سیاسی ب: روسری بر سر ج: چادر بر سر د: هیچکدام

۱۷- پروفسور نروژ گارودی دلیل ممنوعیت حجاب برای مسلمانان فرانسوی را چه میداند؟

الف: شهوت پرستی غربی ها ب: بی حیایی زنان غربی ج: اقدام غیر دموکراتیک

د: تبلیغات مسموم آمریکا و صهیونیسم علیه اسلام

۲۰: این سخن از کیست؟ با داشتن حجاب بود که من انسانیت و ارزش زنانگی خود را احساس کردم.

الف: خانم ایوان ردلی ب: میشل لالان ج: خانم هنولا ناکاتا د: خانم امین

۱۸- در ایران باستان زنهای همه و زنهای همه

الف: اعیان و اشراف - بی حجاب - طبقات پست - با حجاب

ب: اعیان و اشراف - با حجاب - طبقات پست - با حجاب

ج: اعیان و اشراف - با حجاب - طبقات پست - بی حجاب

د: اعیان و اشراف - بی حجاب - طبقات پست - بی حجاب

۱۹- حق مالکیت و حق کار چه زمانی به زنان غربی داده شد؟

الف: اوایل دوره رنسانس ب: اوایل قرن بیستم ج: در دوره ی مارکسیست

د: گزینه الف و ب

۲۰- دعوی امروز بلندگوها و بوقها ی تبلیغاتی غربی با مسلمین بر سر چیست؟

الف: اهمیت دادن اسلام به زنان ب: اهمیت دادن اسلام به خانواده

ج: اهمیت دادن اسلام به حجاب د: اهمیت دادن اسلام به تأهل

۲۱- زن را وادار می کردند که بوسیله جلوه گری و جلب چشمها به سمت خود برای خویش یک شخصیت

کاذب درست کند. این سخن از کیست؟

الف: شهید بهشتی ب: شهید مطهری

ج: امام خامنه ای د: امام خمینی

۲۲- چرا در مسأله زن از دنیا طلبکاریم؟

الف: به بشریت عموماً و به زن خصوصاً خیانت شده است

ب: کشاندن زن و مرد به وادی ابتلائات جنسی

ج: برافروختن و دامن زدن به آتش زیاده روی های جنسی و بی قانون و بی نظم در جامعه

د: همه موارد

۲۳- حجاب توسنگر توست ، تو از داخل حجاب دشمن را میبینی و دشمن تو را نمی بیند. از کیست

الف: شهید ابوالفضل سنگ تراشان ب: شهید محمدعلی فرزانه

ج: رحیم آنجفی د: شهید عبدالله محمودی

۲۴- هر چادری که دور انداخته شود افق جدیدی را که برای استعمار ممنوع بوده در برابر او می گشاید و پس از

دیدن هر چهره بی حجاب امیدهای استعمار برای حمله ده برابر می شود از کیست؟

الف: شهید رجایی ب: شهید باهنر ج: ماهاتما گاندی د: فرانسیس فانون

۲۵- ای زنان اگر آرایش کردن شما به خاطر جلب شهوت مردهاست ، از این کار خودداری کنید و زیر بار ننگ چنین خفتی نروید از کیست؟

الف: خانم ساجیکور مور آتا ب: فروشچف (رئیس جمهور اسبق شوروی)

ج: فرانتس فانون د: ماهاتما گاندی (رهبر فقید انقلاب هند)

۲۶- دلیل آیه ۵۷ سوره احزاب برای حجاب چیست؟

الف: حجاب امان از آتش است ب: حجاب احترام به زن است

ج: حجاب باعث شناخته شدن زن به پاکی و عدم تعرض دیگران است

د: همه موارد

۲۷- تنها بانای بازگرداندن حجاب پس از کشف حجاب چه کسی بود؟

الف: امام خمینی ب: شهید بهشتی

ج: علامه بهلول د: آیت اله مدرس